



石川県オートバックスグループ
和希株式会社 presents

辰巳琢郎・辰巳真理恵が贈る

春いちばんコンサート

2022

2・23 WED
水祝

15:00開演 14:15開場

石川県立音楽堂
コンサートホール

JR金沢駅南六番口 金沢市昭和町20-1

with オケストラ・アンサンブル金沢



指揮
田中祐子
CONDUCTOR

案内役
ナビゲーター 辰巳琢郎

ソプラノ
SCOPARIO 辰巳真理恵



テノール
又吉秀樹
TENOR

Tatsumi
Takuro & Marie

■プログラム Program

- ヴェルディ
歌劇『リゴレット』より
慕わしい人の名は
- レハール
喜歌劇『メリー・ウイドウ』より
ヴィリアの歌
- J.シュトラウス
喜歌劇『ウィーン気質』より
おはようペピ
- 蘇州夜曲
- 瑠璃色の地球 他

■チケット[全席指定] (税込)

S席:4,000円 A席:3,000円

■チケットのお求めは

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632

◎窓口 9:00-18:00 / 電話 10:00-18:00

◎音楽堂休業日:12月29日・1月3日、1月24日、2月21日

WEB会員登録していただくとWEBからの予約もできます。

<https://www.ongakudo.jp>

チケットぴあ(Pコード 209-135)

管弦楽 Orchestra Ensemble Kanazawa
オーケストラ・アンサンブル金沢

主催:大沢グループ・株式会社大沢 & 和希株式会社 企画:株式会社タクスオフィス
協賛企業:株式会社三谷サービスエンジニア、株式会社ネクスト北陸、コーシン・サントリービバレッジ株式会社
協力:(公財)石川県音楽文化振興事業団、オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171

※本公演の入場にはご遠慮ください。また、新型コロナウイルス感染症の感染防止の観点より
特別ルームのサービスはご提供いたしません。お断りにより内容に変更が生じる場合がございます。

安心・安全にコンサートをお楽しみいただくため、OEKと音楽堂は、感染症対策に取り組んでいます。

【ご来館の皆様へ】●体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症患者の方との濃厚接触がある方は、来場をお控えください。●入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や長年の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。●マスクの着脱着用と、館内設置の消毒液や手洗いやなど、ごまめな手指の消毒をお願いいたします。●混雑を避けるため、事前のチケット購入をお願いします。●入場・退場時の混雑を避けるため、分館にご協力ください。●カフェコンチエルト及び館内のクローゼット、貸出ブランケット、冷水機はご利用いただけません。●ホワイト・客席等でお客席同士の大形の会談や、ブラボー等の掛け声等は控えください。●サイン会、楽器への写真、出入り待ち、出演者への謝辞はご遠慮ください。●館内にのみみ物は設置してありませんので、ゴミはご自身でお持ち帰りください。その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします。

指揮 田中祐子

東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ在住。平成30年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。20/21年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。2018年4月-2020年8月オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2012年渡独。2013年クロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。NHK交響楽団をはじめ全国各地のオーケストラと共演。2015年藤原歌劇団「椿姫」でオペラデビュー。その後日本オペラ協会「よきこい節」「静と義経」など数々に実演を重ねている。2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。エコールノルマル音楽院の指揮科・高等ディプロム課程にてドミニク・ルイス、ジュリアン・マスモンデ氏に師事しさらなる研鑽を続けている。

©Akihiro Shinko

ソプラノ 辰巳真理恵

東京音楽大学卒業、同大学大学院及び二期会オペラ研修所修了。透き通る清らかな歌声に、父親譲りの芝居心を兼ね備えた、今後を期待される若手ソプラノである。シャンソン、社交ダンスへもその活動を広げている。東京二期会オペラ「こらもり」イダ、「メリー・ウィドー」口口、東京オペラ・プロデュース「ラインの妖精」妖精、「ロメオとジュリエット」ステファノ、「シンデレラ」名付け親の妖精などに出演。キングレコードより、デビューアルバム「Ba,Be,Bi,Bo,Bu」をリリース。八王子FM「辰巳真理恵のBa,Be,Bi,Bo,Bu」ではパーソナリティを務め好評。東京二期会および東京オペラ・プロデュース所属。ライブステージメンタル® カウンセラー。

Tatsumi Marie
SOPRANO



テノール 又吉秀樹

東京藝術大学大学院オペラ科を首席修了。イタリア声楽コンクールにて優勝。ミラノ大賞受賞。イタリアにて行われる四年に一度のトスティ歌曲コンクールにて第三位入賞。スポーツ実演歌劇場、カルロフェリーチェ歌劇場の研修所に研鑽を積む。二期会公演では「イドメネオ」イドメネオ役、「こらもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」オルフェ役を務める。ディズニー・オン・クラシックにソロヴォーカリストとして出演。また、教育芸術社から出版されている教科書「高校生の音楽」の付属CDに「誰も愛してはならぬ」と「女心の歌」が収録されている。

Matayoshi Hideki
TENOR



案内役 辰巳琢郎

京都大学文学部卒業。大学在学中は「劇団そとばこまち」を主宰し、学生演劇ブームの立役者となる。1984年卒業と同時に、朝のNHK連続テレビ小説「ロマンズ」にて全国区デビュー。以来、知性・品格・遊び心と三拍子揃った俳優として幅広いジャンルで活躍中。食通・ワイン通として知られ、自ら企画した「辰巳琢郎の葡萄酒浪漫」(BSテレ東/日曜夜11:30~)、「辰巳琢郎の家物語〜リモデル☆きらり」(BS朝日/土曜昼12:00~)はいずれも長寿番組である。クラシックのアーティスト連との交流も深く、コンサートの司会や演出も数多い。著書には、「やっぱりおいしいん坊な童話時記」「日本ワイン礼讃」などがある。「日本のワインを愛する会」会長。観光庁アドバイザー。近畿大学文芸学部客員教授。国連WFP協会顧問。石川県小松市生まれ。

Tatsumi Takuro
NAVIGATOR

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。

■ オフィシャル・ホームページ <https://www.oek.jp>



〈 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力のお願い 〉



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用、こまめな手指の消毒をお願いいたします。



サイン会、楽屋への面会、出入り持ち、出演者への贈物はご遠慮ください。



入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。

◎ その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします ◎